

## 《慢遊三角湧》行前任務

「庶民博物館」中，我們計劃珍藏所有不起眼的、你我常見到的，卻又十分具代表性的「庶民文化結晶」——它可以是有形的人物、商品、事物、建築等；也可以是無形的行為、關係、價值、文化等！只要是能展現庶民精神的事物，我們都想要把它收入館藏中！

三峽舊稱「三角湧」，三角湧庄之名始見於嘉慶八年(1803)，形成街肆後以土名『三角湧街』相稱(也就是大家俗稱的三峽老街)。「湧」的台語意思是「水起浪」的意思。因為三峽位於大漢溪匯納大嵙溪、橫溪、三峽溪的地方，是一塊三角形平原，上述三條河流在此匯集，溪流激盪，所以稱為「三角湧」。日據時期(民國九年)，倣大陸長江上流「三峽」地名改稱為三峽庄，二戰之後再改為三峽鎮，五都之後再改為三峽區，隸屬新北市政府。明末清初，渡海來臺開墾的中國漢人，坐著船沿淡水河，逐漸往上游大漢溪畔的三峽地區開墾，形成村落，碼頭地點約在目前祖師廟前的橋頭位置，其後因沙石淤積而不再有航運之利，發展漸趨停頓，人口數也長期停滯，後來因所住侷限才漸往山地發展。三峽因山區範圍龐大，先民耕種之餘，上山伐木、採藤、燒炭，且三峽近山產大菁【可製染料】，又有清澈的三峽溪水，故由淡水河運進布匹，造就了此地染布業之發展，早年三峽老街的商店就以染布業為最多。後來有外國人發現三峽地區的山地很適合種茶，又有天然資源樟樹，於是人們開始種茶及製作樟腦，染布、茶、樟腦為三峽過去最大的物產。

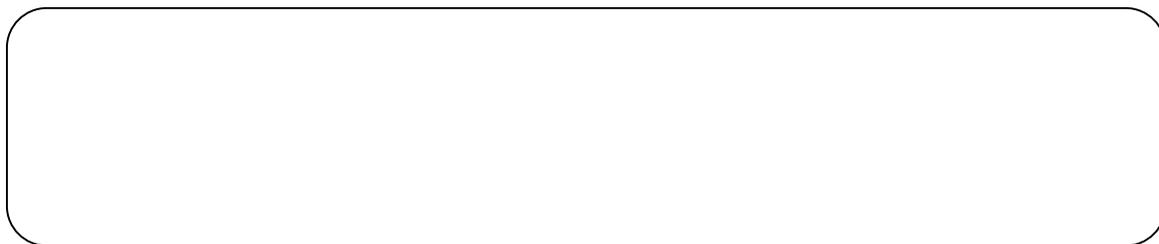
然而時過境遷，有些產業、行業甚至於傳統技藝與人都將慢慢消失，有些有被保存，但有些仍未被關注，希望各位獵人們藉由自身的角度去深入那些即將消逝卻又缺少關注的「庶民寶藏」。

### ➤ 參訪地點選擇建議：

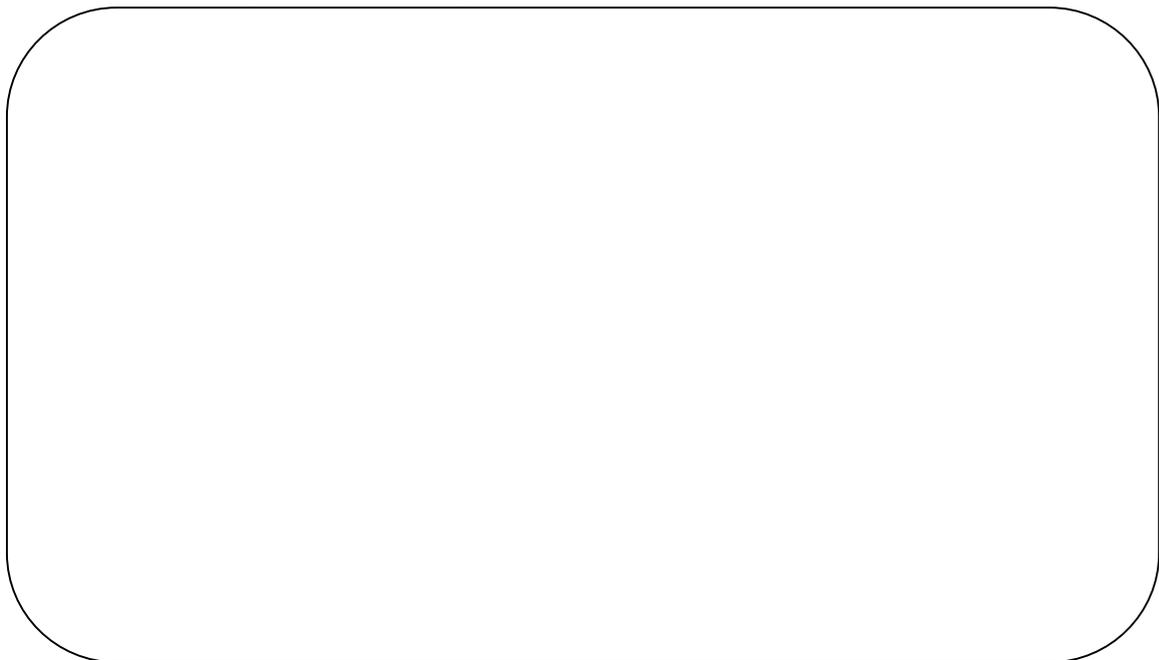
文化獵人協會建議可以到傳統市場、廟宇(如祖師廟、宰樞廟、興隆宮媽祖廟)、老街區(如三峽老街)、建築舊址(如老街閩南式街屋、巴洛克式風格、)、傳統技藝及產業(如石雕、樟腦業)等等，去發現你常見但不會特別記憶的事物

➤ 為了在之後課程能夠完美的達到館長的期待，請在課程開始前自行參訪，並完成以下任務：

1. 請寫出我選擇的參訪地點，並說明原因：



2. 我的庶民寶物是什麼？取得方式？（可以是拍照、錄音或是訪問，請附上圖片或是文字檔加以描述）



3. 我的庶民寶藏值得被收藏的原因（把你發現的故事寫下來。寶藏的庶民精神體現在哪裡？）

