

新北市土城區廣福國小 第十屆資優班獨立研究

色彩心理學—  
顏色刻板印象調查與創作之研究



研究生：陳珽安

指導老師：康家瑀老師

日期：113年5月3日

# 第壹章 緒論

## 第一節 研究動機

在五年級上學期時，我們看了一部電影，叫做腦筋急轉彎，裡面的角色都是一位女孩的情緒代表，分別為：樂、憂、怒、厭以及驚，他們每個人的顏色也大不相同，後來老師做了一個顏色反差圖，讓這些情緒都換成另一個顏色，例如：樂樂變成「紫色」，這樣看起來還是快樂的感覺嗎？結果我發現感覺真的會變不一樣，因此讓我引發對這件事的興趣，後來在查資料時，偶然發現這樣的現象跟色彩心理學有關，所以我決定以這樣的好奇開始進行我的獨立研究。

## 第二節 研究目的

- 一、認識色彩理論。
- 二、了解色彩心理學的含意與內容。
- 三、收集與調查日常生活中大眾對顏色的認知與刻板印象。
- 四、了解廣福國小六年級學生對顏色的刻板印象與感受。
- 五、運用色彩心理學與相關理論設計「顏色衝突」作品。
- 六、收集受試者對於作品的感受並分析其結果。

## 第三節 研究問題

- 一、了解色彩理論為何？
- 二、了解色彩心理學的含意與內容為何？
- 三、收集與調查日常生活中大眾對顏色的認知與刻板印象為何？
- 四、了解廣福國小六年級學生對顏色的刻板印象與感受為何？
- 五、運用色彩心理學與相關理論設計「顏色衝突」作品。
- 六、收集受試者對於作品的感受並分析其結果。

# 第貳章 文獻探討

## 第一節 色彩歷史與理論

### 壹、「色彩」歷史

關於色彩的研究始於1666年，英國科學家艾薩克·牛頓爵士（Sir Isaac Newton）發現，當純白光通過稜鏡時，它會分離成所有可見的顏色。牛頓也發現，每種顏色都由不同波長組成。之後進一步的實驗表明，光可以組合形成其他顏色。例如，紅光與黃光混合會產生橙色。某些顏色（例如綠色和洋紅色）在混合時會相互抵消，從而產生白光。而在繪畫時，某些顏色則可以混合以創建其他顏色。

### 貳、色彩基本術語

在深入探討色彩理論的本質之前，讓我們先來了解一些基本術語(圖 2-1):

- 1、色相 (Hue)：指的是如上面色輪所示的純飽和色。
- 2、淺色 (Tint)：將單一色相融入白色元素，使其變亮或去飽和度而成。淡化後的顏色通常比飽和的顏色更平靜。
- 3、色調 (Tone)：在一個色相中加入灰色，使整體色度變暗而成。
- 4、色度 (Shade)：  
是將不等比例的黑色加入單一色調而成，以調配出更暗的色相。
- 5、飽和度 (Saturation)：  
指的是一個顏色的總體強度或色度。一個純色相會比其淺色或色調更飽和。
- 六、色值 (Value)：  
指的是一個顏色的整體亮度或暗度。淺色相的色值比深色相的色值更高。

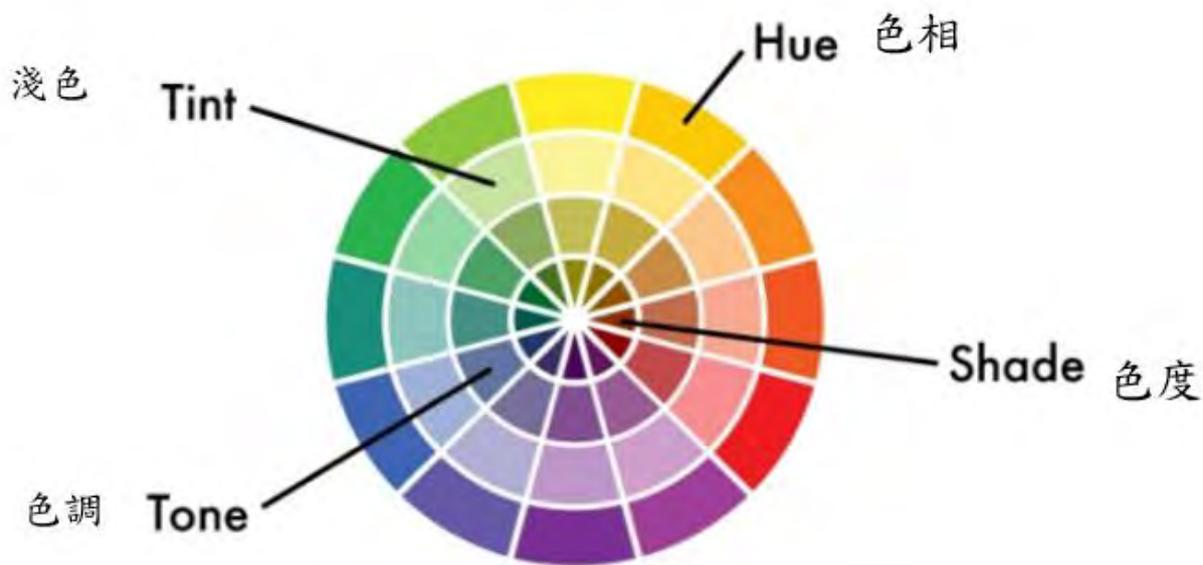


圖 2-1 色彩基本術語說明圖

### 參、色彩三原色、二次色與三次色

原色是「原始」的顏色，由紅色、黃色和藍色組成。無法混合其他顏色來調配出這些顏色。(圖 2-2)

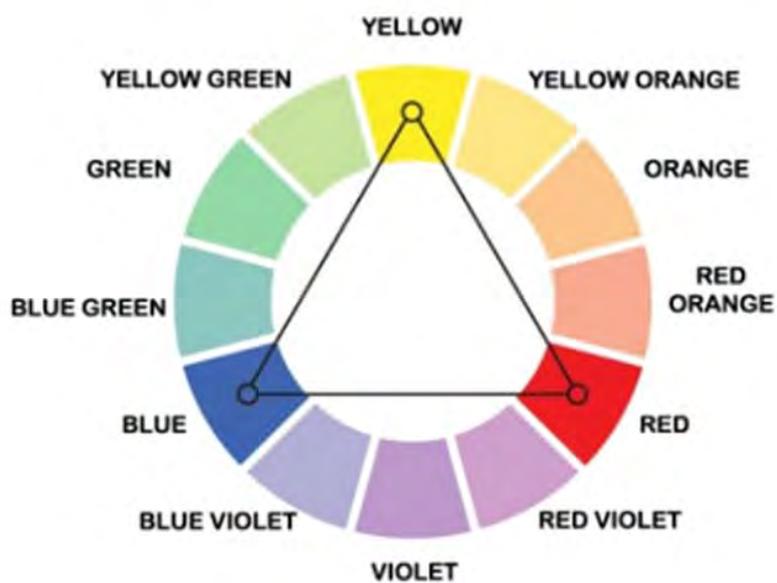


圖 2-2 色彩三原色

二次色是由兩種不同的原色等比例調配而成的顏色。黃色和藍色混合就會創造出綠色，黃色和紅色混合就會創造出橙色，而藍色和紅色混合創造出的是紫色。(圖 2-3)

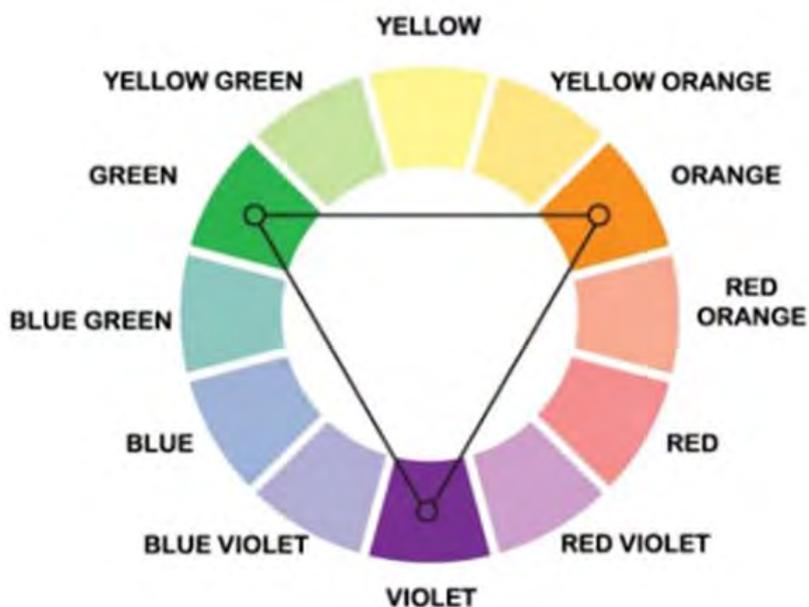


圖 2-3 二次色

三次色是透過混合相鄰的原色和二次色調配而成。舉個例子，把一個原色如黃色和二次色如綠色混合就會創造出黃綠色。(圖 2-4)

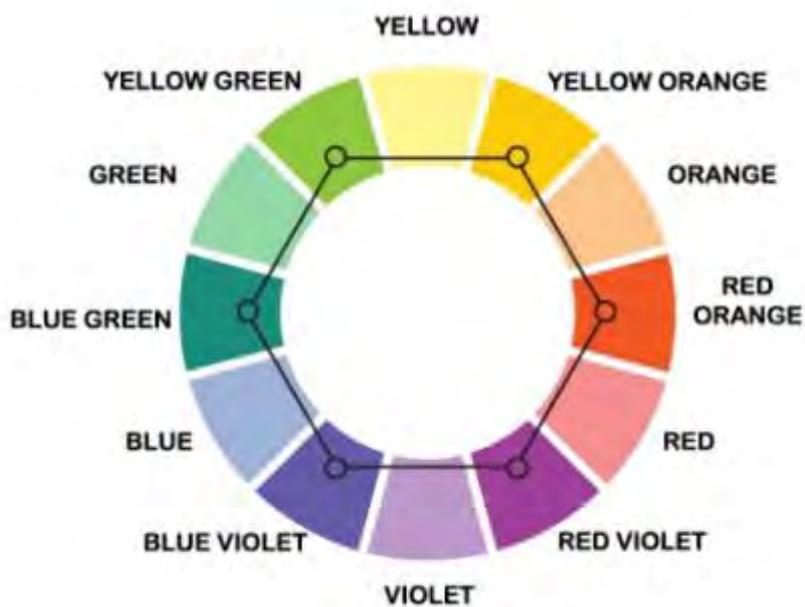


圖 2-4 三次色

## 第二節 色彩心理學

### 壹、色彩心理學定義

色彩心理學是一門研究色調如何影響人類行為的學科，心理學家認為顏色能夠喚起人們特定的情緒，有些還有增強安慰劑的效果。例如，紅色或橙色一般被用作警告使用，如交通燈或警告標語。而藍色、綠色則令人感到自然、冷靜，例如路牌信息等。

### 貳、冷暖色調介紹

暖色調如紅色、橙色和黃色能刺激感官，並以其鮮明度引發愉悅感。這些色彩蘊藏了豐富的情感意義，但如果被用來當作構圖的主色，一不小心就會令人眼花撩亂。暖色相的淺色、色調和色度是你的最佳利器，因為它們有助於降低一個色相的飽和度而不削減其正面效果。暖色調可當作強調色，適度點綴於各類品牌元素，或者與冷色調搭配以取得和諧的平衡。

另一方面，較冷的色調往往會給人平靜和值得信賴的感受。藍色調、綠色調、紫色調，甚至粉紅色調往往更多變化；可作為主色或強調色整合入品牌元素中。

### 參、色彩心理學內容

紅色	象徵熱情、自信和權力的顏色，是個能量充沛的色彩，可用來提高食慾、興奮度和焦慮感。
橙色	能夠給人派對般的歡樂感。明亮的橙色往往象徵自信、隨興和新的開始。
黃色	可喚起溫馨、愉悅和寧靜的感受。
綠色	代表著「自然」或是「生命」，「健康」的清爽印象
藍色	這種受歡迎的色調以其平靜的本質象徵著和平、可靠和忠誠，能帶來鎮定的效果，讓人具有同理心和安定感。但是這種色調也有一些負面的含義，給人一種憂鬱的印象，是抑鬱的象徵。

紫色	是優雅、浪漫，具有哲學家氣質的顏色，被視為象徵高貴的色彩。
粉色	一般人都會聯想到嬌柔、浪漫、親密和輕鬆愉悅。
黑色	在色彩學中代表力量、智慧和嚴謹，喜歡黑色的人通常具有野心，同時也很敏感，有時容易情緒化。
灰色	平衡的顏色，既不會太暗，也不會太亮，代表成熟與平靜，具有哲學般的沉靜
白色	給人一種簡潔的感覺，象徵純潔、神聖、善良、信任與樂觀，帶有一點完美主義。
棕色	給人信任且強而穩定的感覺，典雅中蘊含安定、沉靜、平和、親切等意象，給人情緒穩定、容易相處的感覺。

### 第三節 顏色刻板印象

#### 一、顏色刻板印象定義

在討論人們對顏色的刻板印象前，我們先來了解一下什麼是「刻板印象」，刻板印象是一個社會學名詞，專指人類對於某些特定類型的人、事、物有一種概括的看法，這種看法可能來自於同一類型的人事物之中的某一個個體給旁人的觀感。通常，刻板印象大多數是負面且先入為主的，並不能代表每個屬於同類型的人事物都擁有相同的特質。

而刻板印象的來源大多是因為個人沒有足夠的時間去瞭解某個個體所致。例如：當我們看到長得魁梧、紋身，戴黑色太陽眼鏡、長相嚇人且穿著黑西裝的壯漢，很可能會覺得他是黑社會人物，這樣就是一種刻板印象。

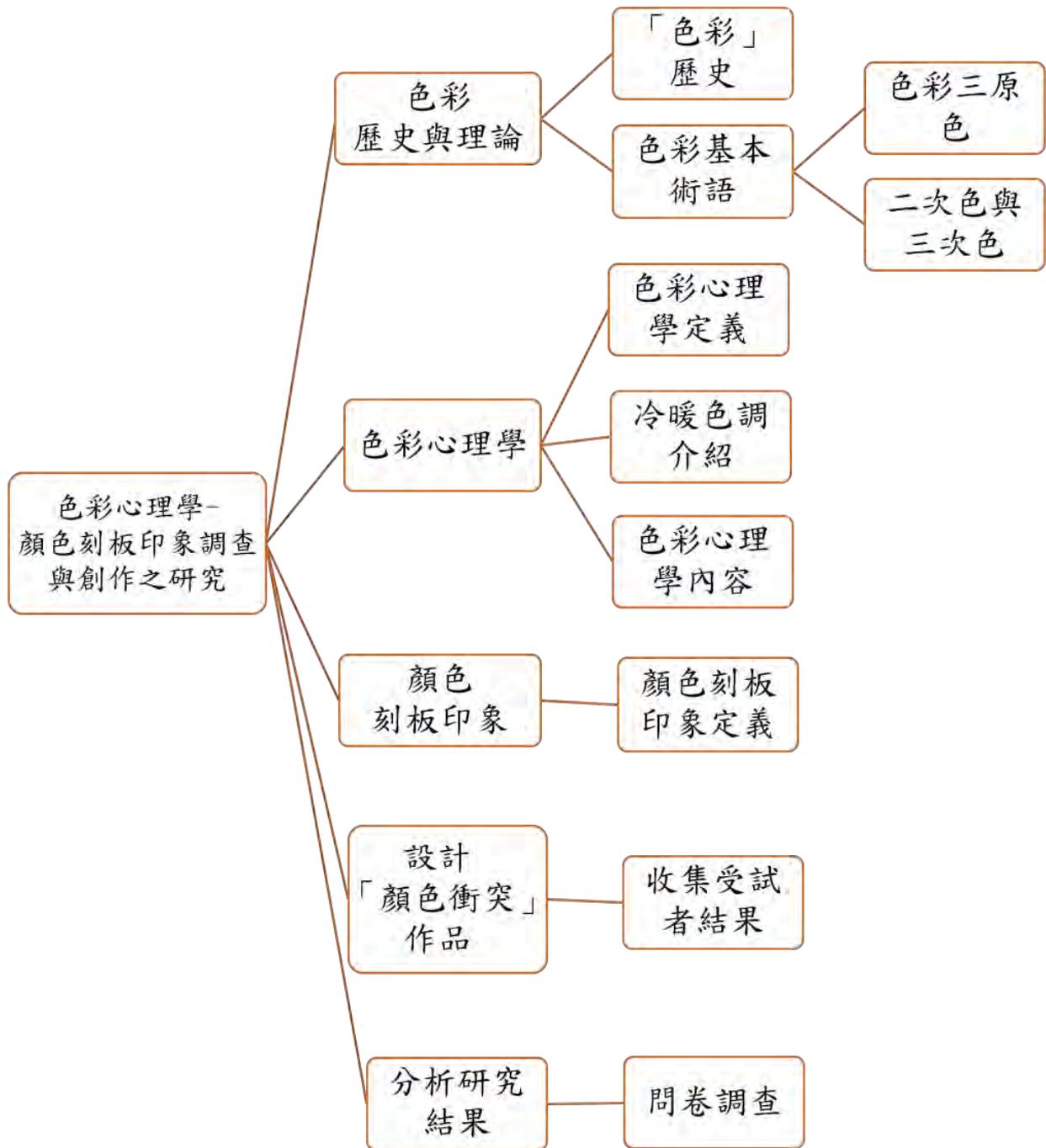
而「顏色的刻板印象」，就如同像是如果你看到紅色，會聯想到「春聯」、「蘋果」，延伸至聯想情緒大部分的人可能都會想到「生氣」或是「喜慶」的感覺！

我們對於顏色有直接的聯想，大部分人會將橘紅黃、開心、溫暖的感覺歸類為「暖色調」；將藍色、沮喪、冷靜歸類在冷色調，如此便符合「專指人類對於某些特定類型的人、事、物有一種概括的看法」之現象，因此我想透過這個研究了解人類對於顏色被刻板印象的程度。

# 第三章 研究方法

## 第一節 研究設計

### 一、架構圖



## 第二節 研究方法

### 一、歷史研究法：

以歷史研究法蒐集與顏色刻板印象相關之網路新聞資料，並了解顏色刻板印象相關的議題。

### 二、問卷調查法：

利用問卷調查法檢視受試者對顏色刻板印象的程度。

## 第三節 調查及製作設計

### 1、 調查設計

➤ 調查前準備：以網路蒐集與顏色心理學資料。

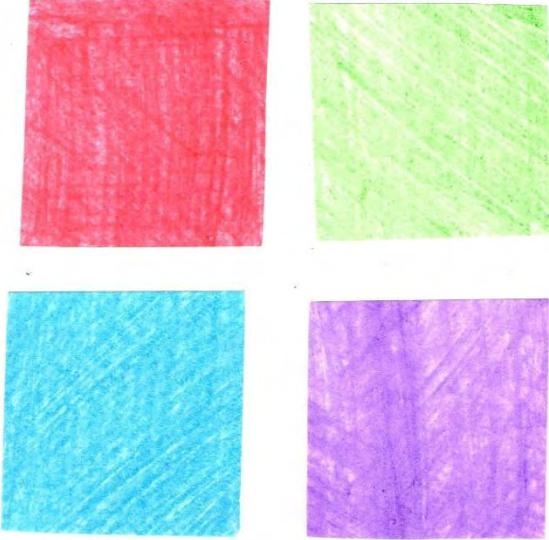
### 2、 設計準備與步驟

- (一) 了解顏色心理學與色彩運用。
- (二) 將所學應用至設計「顏色刻板印象」圖畫。
- (三) 找尋受試者並使用作品測驗他人對顏色刻板印象的狀況。
- (四) 分析個案之訪談測試內容。
- (五) 統計結果。

## 第四章 研究結果

### 一、 顏色刻板印象繪畫創作

#### (一) 自己繪圖-顏色感受與聯想測試


<p><b>說明</b></p> <p>在製作色卡時，我使用了一個冷色調、一個暖色調，和二個中性色，來測試受試者們對顏色的刻板印象。</p>
<p><b>※ 測試方式</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 依照顏色「紅色、藍色、綠色、紫色」順序，詢問受試者「請看以下色卡，並說出感受及對應顏色的聯想」</li></ol>

## (二) 自己繪圖-冷暖色調感受測試

冷  
色  
調



暖  
色  
調



**說明** 在設計冷暖色調測驗題目時，思考要怎麼做才可以完整呈現出冷暖色調的差別，我突然想到可以把兩張一模一樣圖畫，塗上不同色調的顏色，就可以讓受試者把注意力集中在感受顏色上。

### ※ 測試方式

請受試者依序看 A 圖(冷色調)及 B 圖(暖色調)，並請受試者直接說出看到圖片之後的感受，並用自己的想像力及話語為此圖提供一段描述。

(三) 自己繪圖—顏色衝突感受測試





### 說明

在創作此階段的測驗圖時，我決定以同一張圖片，設計不同程度的顏色反差，原因是想測試受試者在依序看到不同程度的顏色反差圖時，所做出的反應。

### ※ 測試方式

依照不同程度的顏色反差圖片「低、中、高」順序，詢問受試者「請看以下圖片，並說出感受及想法。」

## 二、圖片蒐集

### (一) 黑白圖片顏色聯想測試

圖片一：



圖片二：



圖片三：



圖片四：



圖片五：



#### 說明

在安排此測驗時，為了測試受試者對於特定節日或場景是否存在顏色的固著，因此決定讓受試者觀看黑白照片，並說出自己的聯想來進行此測驗。

#### ※ 測試方式

向受試者依序展現不同情景的圖片，以「過年、警察、郵差、餐廳、醫院」之順序，並詢問受試者「請看以下圖片，並說出 1 至 2 種主觀覺得關於圖片的代表顏色」

## 二、顏色刻板印象測驗題目設計

### (一) 訪談者安排

我首先選擇了同班同學，和父母來作為此測驗的受試者。人員安排如下：

編碼	姓名	身分
S1	蔡 0 恩	同學
S2	張 0 嫻	同學
S3	吳 0 寧	同學
S4	應 0 妍	同學
S5	郭 0 岳	同學
S6	李 0 安	同學
S7	姚 0 齊	同學
S8	謝 0 浩	同學
S9	蔡 0 潔	同學
S10	黃 0 宣	同學
S11	陳 0 翔	同學
S12	楊 0 懷	同學
S13	潘 0 杉	同學
S14	黃 0 萱	同學
A1	黃 0 如	母親
A2	陳 0 良	父親
A3	傅 0	教師
共 17 人		

### 三、受試者之測驗內容整理

研究者將 16 位填答者的測驗回答紀錄及統整如下：

#### (一) 受試者之測驗紀錄

受試者：S1-蔡 0 恩	
問題一：請受試者看以下色卡，並說出感受及對應顏色的聯想	
「紅色」色卡： 看到紅色的感覺？紅色讓您想到什麼？	血、過年、蘋果、太陽
「藍色」色卡： 看到藍色的感覺？藍色讓您想到什麼？	天空、海
「綠色」色卡： 看到綠色的感覺？綠色讓您想到什麼？	青蘋果、草地、樹、植物
「紫色」色卡： 看到紫色的感覺？紫色讓您想到什麼？	神秘、奇特
問題二：請受試者看以下圖片，並說出 1 至 2 種主觀覺得關於圖片的代表顏色。	
黑白-過年圖片	橘、紅
黑白-警察圖片	深藍
黑白-郵差圖片	深綠
黑白-餐廳圖片	深灰
黑白-醫院圖片	白
(一) 自製冷暖色調風景圖	
請看 A 圖(冷色調)，說出你看到圖片之後的感受，並用自己的想像力及話語為此圖提供一段描述。	世界灰暗、孤獨
請看 B 圖(暖色調)，說出你看到圖片之後的感受，並用自己的想像力及話語為此圖提供一段描述。	陽光、光彩、有精神
三、色彩衝突測驗	
在 10 秒內，請幫我講出看到此圖片的發現與感受	
第一階段	好吃、午餐
第二階段	覺得有點疑惑、顏色變了
第三階段	超出認知、有點像過期、西瓜很奇怪

受試者：S2-張 0 媛	
問題一：請受試者看以下色卡，並說出感受及對應顏色的聯想	
「紅色」色卡： 看到紅色的感覺？紅色讓您想到什麼？	太陽
「藍色」色卡： 看到藍色的感覺？藍色讓您想到什麼？	海
「綠色」色卡： 看到綠色的感覺？綠色讓您想到什麼？	草地
「紫色」色卡： 看到紫色的感覺？紫色讓您想到什麼？	庫洛米
問題二：請受試者看以下圖片，並說出 1 至 2 種主觀覺得關於圖片的代表顏色。	
黑白-過年圖片	橘
黑白-警察圖片	藍
黑白-郵差圖片	綠
黑白-餐廳圖片	水藍
黑白-醫院圖片	白
(一)自製冷暖色調風景圖	
請看 A 圖(冷色調)，說出你看到圖片之後的感受，並用自己的想像力及話語為此圖提供一段描述。	文靜、被排擠
請看 B 圖(暖色調)，說出你看到圖片之後的感受，並用自己的想像力及話語為此圖提供一段描述。	開朗、愛交友
三、色彩衝突測驗	
在 10 秒內，請幫我講出看到此圖片的發現與感受	
第一階段	蘋果藍的
第二階段	蘿蔔、葡萄、蛋顏色錯了
第三階段	魚、起司、西瓜…顏色錯了

受試者：S3-吳 0 寧	
問題一：請受試者看以下色卡，並說出感受及對應顏色的聯想	
「紅色」色卡： 看到紅色的感覺？紅色讓您想到什麼？	火、很熱
「藍色」色卡： 看到藍色的感覺？藍色讓您想到什麼？	海、清涼
「綠色」色卡： 看到綠色的感覺？綠色讓您想到什麼？	草地、自由
「紫色」色卡： 看到紫色的感覺？紫色讓您想到什麼？	高貴
問題二：請受試者看以下圖片，並說出 1 至 2 種主觀覺得關於圖片的代表顏色。	
黑白-過年圖片	紅、黃
黑白-警察圖片	黑
黑白-郵差圖片	綠
黑白-餐廳圖片	白
黑白-醫院圖片	白
(一)自製冷暖色調風景圖	
請看 A 圖(冷色調)，說出你看到圖片之後的感受，並用自己的想像力及話語為此圖提供一段描述。	很涼、女孩悲傷，在思考
請看 B 圖(暖色調)，說出你看到圖片之後的感受，並用自己的想像力及話語為此圖提供一段描述。	溫馨、心情好，在看風景
三、色彩衝突測驗	
在 10 秒內，請幫我講出看到此圖片的發現與感受	
第一階段	蘋果顏色不一樣
第二階段	蘿蔔、葡萄、蛋顏色錯了、比第一階段好吃
第三階段	全部顏色都變了、色彩繽紛、有條理

受試者：S4-應0妍	
問題一：請受試者看以下色卡，並說出感受及對應顏色的聯想	
「紅色」色卡： 看到紅色的感覺？紅色讓您想到什麼？	派大星、熱情
「藍色」色卡： 看到藍色的感覺？藍色讓您想到什麼？	藍天、星空、平靜
「綠色」色卡： 看到綠色的感覺？綠色讓您想到什麼？	高麗菜、憂鬱
「紫色」色卡： 看到紫色的感覺？紫色讓您想到什麼？	紫羅蘭、世界末日
問題二：請受試者看以下圖片，並說出 1 至 2 種主觀覺得關於圖片的代表顏色。	
黑白-過年圖片	橘、紅
黑白-警察圖片	藍、黑
黑白-郵差圖片	綠、白
黑白-餐廳圖片	白
黑白-醫院圖片	藍
(一)自製冷暖色調風景圖	
請看 A 圖(冷色調)，說出你看到圖片之後的感受，並用自己的想像力及話語為此圖提供一段描述。	白雪公主、頭髮像大野狼、跳樓、憂鬱
請看 B 圖(暖色調)，說出你看到圖片之後的感受，並用自己的想像力及話語為此圖提供一段描述。	芭蕾舞者、正前往她的未來
三、色彩衝突測驗	
在 10 秒內，請幫我講出看到此圖片的發現與感受	
第一階段	有錢、西瓜大
第二階段	蛋焦了、蘿蔔發霉、整體有種色盲的感覺
第三階段	奇妙、奇幻、存在於想像世界

受試者：S5-郭 0 岳	
問題一：請受試者看以下色卡，並說出感受及對應顏色的聯想	
「紅色」色卡： 看到紅色的感覺？紅色讓您想到什麼？	血、過年、紅血球
「藍色」色卡： 看到藍色的感覺？藍色讓您想到什麼？	天空
「綠色」色卡： 看到綠色的感覺？綠色讓您想到什麼？	草地、樹
「紫色」色卡： 看到紫色的感覺？紫色讓您想到什麼？	無
問題二：請受試者看以下圖片，並說出 1 至 2 種主觀覺得關於圖片的代表顏色。	
黑白-過年圖片	紅、黃
黑白-警察圖片	藍、棕
黑白-郵差圖片	綠
黑白-餐廳圖片	白、綠
黑白-醫院圖片	白
(一)自製冷暖色調風景圖	
請看 A 圖(冷色調)，說出你看到圖片之後的感受，並用自己的想像力及話語為此圖提供一段描述。	會怕、蘋果好吃、無憂無慮、逍遙自在
請看 B 圖(暖色調)，說出你看到圖片之後的感受，並用自己的想像力及話語為此圖提供一段描述。	活潑、開朗、可愛、舒服、開心、熱
三、色彩衝突測驗	
在 10 秒內，請幫我講出看到此圖片的發現與感受	
第一階段	蘋果顏色
第二階段	蛋、蘿蔔顏色
第三階段	花椰菜、西瓜、魚

受試者：S6-李 0 安	
問題一：請受試者看以下色卡，並說出感受及對應顏色的聯想	
「紅色」色卡： 看到紅色的感覺？紅色讓您想到什麼？	血
「藍色」色卡： 看到藍色的感覺？藍色讓您想到什麼？	天空、海
「綠色」色卡： 看到綠色的感覺？綠色讓您想到什麼？	樹、草地
「紫色」色卡： 看到紫色的感覺？紫色讓您想到什麼？	瘀青
問題二：請受試者看以下圖片，並說出 1 至 2 種主觀覺得關於圖片的代表顏色。	
黑白-過年圖片	黃、紅
黑白-警察圖片	藍、黑
黑白-郵差圖片	綠
黑白-餐廳圖片	紅、淺咖啡
黑白-醫院圖片	白、黑
(一)自製冷暖色調風景圖	
請看 A 圖(冷色調)，說出你看到圖片之後的感受，並用自己的想像力及話語為此圖提供一段描述。	孤單、沒朋友
請看 B 圖(暖色調)，說出你看到圖片之後的感受，並用自己的想像力及話語為此圖提供一段描述。	陽光、不孤單
三、色彩衝突測驗	
在 10 秒內，請幫我講出看到此圖片的發現與感受	
第一階段	蘋果顏色
第二階段	蘿蔔、有燈光、蛋的顏色
第三階段	全部的東西顏色都變了

受試者：S7-姚0齊	
問題一：請受試者看以下色卡，並說出感受及對應顏色的聯想	
「紅色」色卡： 看到紅色的感覺？紅色讓您想到什麼？	血
「藍色」色卡： 看到藍色的感覺？藍色讓您想到什麼？	天空、海
「綠色」色卡： 看到綠色的感覺？綠色讓您想到什麼？	西瓜
「紫色」色卡： 看到紫色的感覺？紫色讓您想到什麼？	毒藥
問題二：請受試者看以下圖片，並說出 1 至 2 種主觀覺得關於圖片的代表顏色。	
黑白-過年圖片	黑、紅
黑白-警察圖片	藍、紅
黑白-郵差圖片	綠、白
黑白-餐廳圖片	藍、白
黑白-醫院圖片	白、綠
(一)自製冷暖色調風景圖	
請看 A 圖(冷色調)，說出你看到圖片之後的感受，並用自己的想像力及話語為此圖提供一段描述。	快死了
請看 B 圖(暖色調)，說出你看到圖片之後的感受，並用自己的想像力及話語為此圖提供一段描述。	剩兩年
三、色彩衝突測驗	
在 10 秒內，請幫我講出看到此圖片的發現與感受	
第一階段	蘋果顏色
第二階段	蘿蔔、蛋的顏色
第三階段	全部的東西顏色都變了

受試者：S8-謝 0 濤	
問題一：請受試者看以下色卡，並說出感受及對應顏色的聯想	
「紅色」色卡： 看到紅色的感覺？紅色讓您想到什麼？	春聯
「藍色」色卡： 看到藍色的感覺？藍色讓您想到什麼？	天空、海
「綠色」色卡： 看到綠色的感覺？綠色讓您想到什麼？	草地
「紫色」色卡： 看到紫色的感覺？紫色讓您想到什麼？	蚊子
問題二：請受試者看以下圖片，並說出 1 至 2 種主觀覺得關於圖片的代表顏色。	
黑白-過年圖片	橘、紅
黑白-警察圖片	深藍
黑白-郵差圖片	深綠
黑白-餐廳圖片	深棕
黑白-醫院圖片	淺綠
(一)自製冷暖色調風景圖	
請看 A 圖(冷色調)，說出你看到圖片之後的感受，並用自己的想像力及話語為此圖提供一段描述。	冷、陰森
請看 B 圖(暖色調)，說出你看到圖片之後的感受，並用自己的想像力及話語為此圖提供一段描述。	熱、亮
三、色彩衝突測驗	
在 10 秒內，請幫我講出看到此圖片的發現與感受	
第一階段	蘋果顏色、魚死的慘
第二階段	蘿蔔、蛋的顏色
第三階段	全部的東西顏色都變了

受試者：S9-蔡 0 潔	
問題一：請受試者看以下色卡，並說出感受及對應顏色的聯想	
「紅色」色卡： 看到紅色的感覺？紅色讓您想到什麼？	草莓
「藍色」色卡： 看到藍色的感覺？藍色讓您想到什麼？	天空
「綠色」色卡： 看到綠色的感覺？綠色讓您想到什麼？	草地
「紫色」色卡： 看到紫色的感覺？紫色讓您想到什麼？	舒服
問題二：請受試者看以下圖片，並說出 1 至 2 種主觀覺得關於圖片的代表顏色。	
黑白-過年圖片	藍、紅
黑白-警察圖片	深藍、膚
黑白-郵差圖片	綠
黑白-餐廳圖片	白、深紅
黑白-醫院圖片	白、藍
(一)自製冷暖色調風景圖	
請看 A 圖(冷色調)，說出你看到圖片之後的感受，並用自己的想像力及話語為此圖提供一段描述。	憂鬱、風大
請看 B 圖(暖色調)，說出你看到圖片之後的感受，並用自己的想像力及話語為此圖提供一段描述。	天氣好、開心
三、色彩衝突測驗	
在 10 秒內，請幫我講出看到此圖片的發現與感受	
第一階段	蘋果顏色、水果多
第二階段	蘿蔔、有燈光、蛋的顏色
第三階段	全部的東西顏色都變了、有毒

受試者：S10-黃0宣	
問題一：請受試者看以下色卡，並說出感受及對應顏色的聯想	
「紅色」色卡： 看到紅色的感覺？紅色讓您想到什麼？	嘴巴、蘋果
「藍色」色卡： 看到藍色的感覺？藍色讓您想到什麼？	天空
「綠色」色卡： 看到綠色的感覺？綠色讓您想到什麼？	草坪
「紫色」色卡： 看到紫色的感覺？紫色讓您想到什麼？	無
問題二：請受試者看以下圖片，並說出 1 至 2 種主觀覺得關於圖片的代表顏色。	
黑白-過年圖片	紅
黑白-警察圖片	膚
黑白-郵差圖片	綠
黑白-餐廳圖片	白
黑白-醫院圖片	黑
(一)自製冷暖色調風景圖	
請看 A 圖(冷色調)，說出你看到圖片之後的感受，並用自己的想像力及話語為此圖提供一段描述。	好好看、自殺
請看 B 圖(暖色調)，說出你看到圖片之後的感受，並用自己的想像力及話語為此圖提供一段描述。	好看
三、色彩衝突測驗	
在 10 秒內，請幫我講出看到此圖片的發現與感受	
第一階段	蘋果顏色、不喜歡
第二階段	蘿蔔、葡萄、蛋的顏色
第三階段	全部的東西顏色都變了、不舒服

受試者：S11-陳0翔	
問題一：請受試者看以下色卡，並說出感受及對應顏色的聯想	
「紅色」色卡： 看到紅色的感覺？紅色讓您想到什麼？	蘋果
「藍色」色卡： 看到藍色的感覺？藍色讓您想到什麼？	藍莓、天空、水
「綠色」色卡： 看到綠色的感覺？綠色讓您想到什麼？	草
「紫色」色卡： 看到紫色的感覺？紫色讓您想到什麼？	葡萄
問題二：請受試者看以下圖片，並說出 1 至 2 種主觀覺得關於圖片的代表顏色。	
黑白-過年圖片	黃、紅
黑白-警察圖片	膚、白
黑白-郵差圖片	綠
黑白-餐廳圖片	藍、白
黑白-醫院圖片	白
(一)自製冷暖色調風景圖	
請看 A 圖(冷色調)，說出你看到圖片之後的感受，並用自己的想像力及話語為此圖提供一段描述。	可憐、放鬆
請看 B 圖(暖色調)，說出你看到圖片之後的感受，並用自己的想像力及話語為此圖提供一段描述。	世界末日、森林大火
三、色彩衝突測驗	
在 10 秒內，請幫我講出看到此圖片的發現與感受	
第一階段	花椰菜小、蘋果
第二階段	蘿蔔、葡萄、蛋
第三階段	西瓜被雷劈、起司本來有的就是藍色的

受試者：S12-楊0懷	
問題一：請受試者看以下色卡，並說出感受及對應顏色的聯想	
「紅色」色卡： 看到紅色的感覺？紅色讓您想到什麼？	血
「藍色」色卡： 看到藍色的感覺？藍色讓您想到什麼？	天空、自由
「綠色」色卡： 看到綠色的感覺？綠色讓您想到什麼？	草地、放鬆
「紫色」色卡： 看到紫色的感覺？紫色讓您想到什麼？	無
問題二：請受試者看以下圖片，並說出 1 至 2 種主觀覺得關於圖片的代表顏色。	
黑白-過年圖片	藍、紅
黑白-警察圖片	藍、灰
黑白-郵差圖片	綠、白
黑白-餐廳圖片	紅、銀
黑白-醫院圖片	白
(一)自製冷暖色調風景圖	
請看 A 圖(冷色調)，說出你看到圖片之後的感受，並用自己的想像力及話語為此圖提供一段描述。	放鬆、自由
請看 B 圖(暖色調)，說出你看到圖片之後的感受，並用自己的想像力及話語為此圖提供一段描述。	末日、悲慘
三、色彩衝突測驗	
在 10 秒內，請幫我講出看到此圖片的發現與感受	
第一階段	蘋果、中毒
第二階段	蘿蔔、葡萄、蛋
第三階段	味道不錯、布丁放太久

受試者：S13-潘 0 杉	
問題一：請受試者看以下色卡，並說出感受及對應顏色的聯想	
「紅色」色卡： 看到紅色的感覺？紅色讓您想到什麼？	春聯
「藍色」色卡： 看到藍色的感覺？藍色讓您想到什麼？	運動服
「綠色」色卡： 看到綠色的感覺？綠色讓您想到什麼？	草、窗簾
「紫色」色卡： 看到紫色的感覺？紫色讓您想到什麼？	彩虹
問題二：請受試者看以下圖片，並說出 1 至 2 種主觀覺得關於圖片的代表顏色。	
黑白-過年圖片	橘、紅
黑白-警察圖片	藍、黑
黑白-郵差圖片	綠、藍
黑白-餐廳圖片	藍、黑
黑白-醫院圖片	白、米
(一)自製冷暖色調風景圖	
請看 A 圖(冷色調)，說出你看到圖片之後的感受，並用自己的想像力及話語為此圖提供一段描述。	迷路、拍照、天氣好
請看 B 圖(暖色調)，說出你看到圖片之後的感受，並用自己的想像力及話語為此圖提供一段描述。	跟上一個一樣
三、色彩衝突測驗	
在 10 秒內，請幫我講出看到此圖片的發現與感受	
第一階段	蘋果、好吃
第二階段	蘿蔔、葡萄、蛋、怪怪的
第三階段	起司發霉、有毒

受試者：S14-黃0 萱	
問題一：請受試者看以下色卡，並說出感受及對應顏色的聯想	
「紅色」色卡： 看到紅色的感覺？紅色讓您想到什麼？	血、蘋果
「藍色」色卡： 看到藍色的感覺？藍色讓您想到什麼？	海闊天空的感覺
「綠色」色卡： 看到綠色的感覺？綠色讓您想到什麼？	草
「紫色」色卡： 看到紫色的感覺？紫色讓您想到什麼？	葡萄
問題二：請受試者看以下圖片，並說出 1 至 2 種主觀覺得關於圖片的代表顏色。	
黑白-過年圖片	橘、紅
黑白-警察圖片	黑、黃
黑白-郵差圖片	綠、藍
黑白-餐廳圖片	藍、黃
黑白-醫院圖片	白、藍
(一)自製冷暖色調風景圖	
請看 A 圖(冷色調)，說出你看到圖片之後的感受，並用自己的想像力及話語為此圖提供一段描述。	自殺、孤獨
請看 B 圖(暖色調)，說出你看到圖片之後的感受，並用自己的想像力及話語為此圖提供一段描述。	炎炎夏日、約會
三、色彩衝突測驗	
在 10 秒內，請幫我講出看到此圖片的發現與感受	
第一階段	中毒
第二階段	吃了會死
第三階段	死刑犯最後的晚餐

受試者：A1-黃 O 如小姐(媽媽)	
問題一：請受試者看以下色卡，並說出感受及對應顏色的聯想	
「紅色」色卡： 看到紅色的感覺？紅色讓您想到什麼？	過年、喜慶、活力、炎熱
「藍色」色卡： 看到藍色的感覺？藍色讓您想到什麼？	平靜、深沉
「綠色」色卡： 看到綠色的感覺？綠色讓您想到什麼？	自然、春天、乾淨
「紫色」色卡： 看到紫色的感覺？紫色讓您想到什麼？	神秘、浪漫、異國風情
問題二：請受試者看以下圖片，並說出 1 至 2 種主觀覺得關於圖片的代表顏色。	
黑白-過年圖片	紅、黃
黑白-警察圖片	藍
黑白-郵差圖片	綠
黑白-餐廳圖片	深灰
黑白-醫院圖片	白、綠
(一)自製冷暖色調風景圖	
請看 A 圖(冷色調)，說出你看到圖片之後的感受，並用自己的想像力及話語為此圖提供一段描述。	有陽光但卻看起來很陰森，有種不協調的感覺，給人神秘、陰森、深沉。女孩是森林的公主
請看 B 圖(暖色調)，說出你看到圖片之後的感受，並用自己的想像力及話語為此圖提供一段描述。	這張是一個充滿活力的奇幻世界，他有著美麗的天空的顏色有一點像夕陽會看到的粉色橘色金色，但是太陽高高掛在天空又不是夕陽，所以感覺是一種很夢幻的環境，地上的小花都盛開，感覺非常的有活力，小鳥也張開翅膀，感覺在歡迎大家前來這個森林裡面。感受是很溫暖的，很童話般的一個奇幻世界
三、色彩衝突測驗	
在 10 秒內，請幫我講出看到此圖片的發現與感受	
第一階段	蘋果呈現奇怪的藍色，魚也是奇怪的藍色搭配，讓人家看起來覺得不是很有食欲
第二階段	有奇怪顏色的蘿蔔、奇怪顏色的蘋果、奇怪顏色的葡萄，還有黑色的荷包蛋，

	讓人家感覺不太舒服，因為跟印象中正常的水果該有的顏色完全不同，而且都是冷色調的綠色或者是藍色看起來讓人更加的沒有食慾了。
第三階段	這應該不是現實世界裡會出現的食物吧，都是呈現奇怪的顏色與搭配有一種給人家不協調的感覺，甚至有這食物好像壞掉了的感受。

受試者：A2-陳O良先生（爸爸）	
問題一：請受試者看以下色卡，並說出感受及對應顏色的聯想	
「紅色」色卡： 看到紅色的感覺？紅色讓您想到什麼？	蘋果、水蜜桃
「藍色」色卡： 看到藍色的感覺？藍色讓您想到什麼？	藍天、海
「綠色」色卡： 看到綠色的感覺？綠色讓您想到什麼？	草原、高麗菜
「紫色」色卡： 看到紫色的感覺？紫色讓您想到什麼？	葡萄、檢察官、茄子
問題二：請受試者看以下圖片，並說出 1 至 2 種主觀覺得關於圖片的代表顏色。	
黑白-過年圖片	黃、紅
黑白-警察圖片	墨綠、白
黑白-郵差圖片	綠、白
黑白-餐廳圖片	白、藍
黑白-醫院圖片	白、綠
(一)自製冷暖色調風景圖	
請看 A 圖(冷色調)，說出你看到圖片之後的感受，並用自己的想像力及話語為此圖提供一段描述。	顏色柔順、綠色很多、平靜、悠哉
請看 B 圖(暖色調)，說出你看到圖片之後的感受，並用自己的想像力及話語為此圖提供一段描述。	熱、夏天
三、色彩衝突測驗	
在 10 秒內，請幫我講出看到此圖片的發現與感受	

第一階段	蘋果、豐盛、魚的顏色像發臭、蛋好吃
第二階段	蘿蔔、葡萄、蛋
第三階段	沒有一個東西的顏色是正常的

受試者：A3-傅 0 老師	
問題一：請受試者看以下色卡，並說出感受及對應顏色的聯想	
「紅色」色卡： 看到紅色的感覺？紅色讓您想到什麼？	春天、紅包
「藍色」色卡： 看到藍色的感覺？藍色讓您想到什麼？	索尼克、安靜
「綠色」色卡： 看到綠色的感覺？綠色讓您想到什麼？	草臭味
「紫色」色卡： 看到紫色的感覺？紫色讓您想到什麼？	夢幻
問題二：請受試者看以下圖片，並說出 1 至 2 種主觀覺得關於圖片的代表顏色。	
黑白-過年圖片	黃、紅
黑白-警察圖片	深藍、黃
黑白-郵差圖片	綠
黑白-餐廳圖片	紅、木頭棕
黑白-醫院圖片	淺黃、淡藍
(一)自製冷暖色調風景圖	
請看 A 圖(冷色調)，說出你看到圖片之後的感受，並用自己的想像力及話語為此圖提供一段描述。	寧靜、一人時光
請看 B 圖(暖色調)，說出你看到圖片之後的感受，並用自己的想像力及話語為此圖提供一段描述。	熱、朝氣
三、色彩衝突測驗	
在 10 秒內，請幫我講出看到此圖片的發現與感受	
第一階段	燈溫暖、藍莓大顆
第二階段	沒食慾、臭酸
第三階段	假、糖果、有食慾

## 二、 顏色測驗結果統整

### (一) 感受及對應顏色的聯想

題目		聯想	人數	聯想	人數
感受及對應顏色的聯想	紅	蘋果	5	春天	1
		血	8	炎熱	1
		紅包	1	喜慶	1
		春聯	2	活力	1
		水蜜桃	1	嘴巴	1
		太陽	2	草莓	1
	藍	天空	9	海闊天空	1
		海	7	運動服	1
		索尼克	1	自由	2
		安靜	1	水	1
		平靜	2	星空	1
		深沉	1		
	綠	草	14	樹	1
		草臭味	1	憂鬱	1
		高麗菜	1	植物	1
		自然	1	西瓜	1
		乾淨	1	窗簾	1
		青蘋果	1		
	紫	夢幻	1	神秘	2
		檢察官	1	浪漫	1

		紫羅蘭	1	高貴	1
		世界末日	1	庫洛米	1
		舒服	1	毒藥	1
		蚊子	1	瘀青	1
		葡萄	3	異國風情	1
		奇特	1	彩虹	1
		茄子	1		

※ 小結：

透過以上資料統整，17位受試者中對紅色的聯想有12項，紅色聯想到「血」的比例最高，有8位（約佔47%）；對藍色的聯想有11項，藍色聯想到「天空」的比例最高，有9位都（約佔53%）；對綠色的聯想有11項，綠色聯想到「草」的比例最高，有14位（約佔82%）；對紫色的聯想最多，高達17項，但發現紫色大家想到的東西較多元，聯想到「葡萄」的比例最高，但只有3位（約佔18%）。

## (二) 黑白照片找代表色測驗統計

黑白照片	顏色	人數	顏色	人
過年	紅	16	黃	7
	橘	6	黑	1
	藍	2		
警察	深藍、藍	12	黑	5
	紅	1	棕、膚	4
	灰	1	白	2
	墨綠	1	黃	2
郵差	綠、深綠	17	白	4
	藍	2		
餐廳	深灰	2	白	8
	水藍、藍	6	綠	1
	銀	1	黑	1
	黃	1	深棕	2
	紅	4	淺咖啡	1
醫院	白	13	藍	4
	黑	2	綠、淺綠	4
	黃	1	米	1

### ※ 小結：

在黑白照片測驗中，研究者發現 17 位受試者在對過年的聯想顏色中，提出了 5 種顏色，有 16 位受試者皆認為「過年」會使其聯想到「紅色」(佔 94%)；在對警察的聯想顏色中，提出了 8 種顏色，有 12 位受試者皆認為「警察」會使其聯想到「藍色」(約佔 71%)；在對郵差的聯想顏色中，提出了 3 種顏色，有 17 位受試者皆認為「郵差」會使其聯想到「綠色」(佔 100%)；在對餐廳的聯想顏色中，提出的顏色項目最多，共有 10 種顏色，有 8 位受試者皆認為「餐廳」會使其聯想到「白色」(佔 47%)；在對醫院的聯想顏色中，提出了 6 種顏色，有 13 位受試者皆認為「醫院」會使其聯想到「白色」(約佔 76%)。推測餐廳提出的顏色項目最多的原因為每個人喜愛的餐廳風格不同，因此餐廳並沒有被顏色框架，餐廳的顏色是可以最多變的，但白色推測是能讓人感覺到乾淨的顏色，故仍有 8 位受試者選出白色的選項！

### (三) 冷暖色調測驗統計

色調	感受類別	受試者回答	結果比例
冷色調	正面	文靜、無憂無慮、逍遙自在、放鬆、自由、平靜、悠哉、寧靜、天氣好	9(26%)
	負面	世界灰暗、孤獨、被排擠、女孩悲傷、會怕、孤單、沒朋友、快死了、陰森、憂鬱、自殺、可憐、迷路、不協調、深沉	15(44%)
	其他	很涼、在思考、蘋果好吃、綠色很多、冷、風大、拍照、一人時光、顏色柔順、神秘	10(29%)
暖色調	正面	陽光(2)、光彩、有精神、愛交友、溫馨、心情好、活潑、開朗、可愛、舒服、開心、不孤單、約會、充滿活力、夢幻、很溫暖的、夏天、朝氣	19(54%)
	負面	剩兩年、迷路、世界末日(2)、森林大火、悲慘	6(17%)
	其他	在看風景、炎炎夏日、熱(4)、亮、天氣好(2)、拍照	10(約29%)

#### ※ 小結：

在冷暖色調測驗中，研究者發現 17 位受試者在對冷色調圖片，提出了非常多自己的感受看法，冷色調圖片以負面感受的回應為最多，共有 15 項(佔

44%)，但仍有 9 項(佔 26%)給出了正面感受；在暖色調圖片中，受試者的回應以正面為最多，共有 19 項(佔 54%)，負面回應則為最少，共有 6 項(佔 17%)。由以上回應統計後可知，冷暖色調確實會影響他人觀看圖片的感受。

#### (四) 色彩衝突測驗統計

圖片編號	色彩衝突之處(代號編號)
階段一：圖 1	藍色蘋果(A)
階段二：圖 2 (新增)	綠皮蘿蔔(B)、橘色葡萄(C)、黑紫色荷包蛋(D)
階段三：圖 3 (新增)	粉綠色布丁(E)、紫藍黃西瓜(F)、藍色起司(G)、紫色菜炒飯(H)、魚變色(G)

	發現顏色衝突之記錄		人數比例
圖 1	未發現異樣	S1、S4、S14、A3	4(約 24%)
	藍色蘋果(A)	S2、S3、S5、S6、S7、S8、S9、S10、S11、S12、S13、A1、A2	13(約 76%)
	其他回答	感覺好吃(S13)、中毒(S14)、看起來覺得不是很有食慾(A1)、魚的顏色像發臭(A2)、藍莓大顆(A3)	
圖 2	綠皮蘿蔔(B)	S2、S3、S4、S5、S6、S7、S8、S9、S10、S11、S12、S13、A1、A2	14(82%)
	橘色葡萄(C)	S2、S3、S10、S11、S12、S13、A1、A2	8(47%)
	黑紫色荷包蛋(D)	S2、S3、S4、S5、S6、S7、S8、S9、S10、S11、S12、S13、A1、A2	14(82%)
	其他回答	有點疑惑(S1)、比第一階段好吃(S2)、整體有種色盲的感覺(S4)、吃了會死(S14)、更加的沒有食慾(A1)、沒食慾、臭酸(A3)	
圖 3	未正面回答顏色問題	S12	1(約 6%)
	紫藍黃西瓜(F)	S1、S2、S5	3(約 18%)
	藍色起司(G)	S2、S13	2(約 12%)
	紫色菜炒	S5	1(約 6%)

	飯(H)		
	魚變色(G)	S3、S5	2(約 12%)
	全部顏色都變了	S3、S6、S7、S8、S9、S10、A1、A2	8(47%)
	其他回答	感到超出認知(S1)、東西像過期(S1)、色彩繽紛、有條理(S3)、奇妙、奇幻、存在於想像世界(S4)、有毒(S9)、不舒服(S10)、起司本來有的就是藍色的(S11)、死刑犯最後的晚餐(S14)、食物好像壞掉了(A1)、假、糖果、有食慾(A3)	

※ 小結：

由上方表格統計後發現，在圖一(只有一個東西的顏色與現實不符合)，大多數的人都有發現顏色的異樣，共有 13 人(約 76%)發現；圖二新增了三項顏色衝突的物品，在黑色荷包蛋和綠色蘿蔔中，大多數的人都有發現它們的異樣，共有 14 人(82%)，發現橘色葡萄的人卻比較少，只有 8 人(47%)發現；圖三再新增了四項顏色衝突的物品，有 8 人(47%)發現所有東西的顏色都變了，在大量色彩衝突出現時，只發現個體變化的人變少了，更多數的是以整體做顏色感受上的反應。

## 第五章 結論與建議

- 一、 透過文獻探討研究者理解顏色理論是對顏色混合和特定顏色組合的視覺效果的實踐指導，還有基於色輪的顏色定義：原色，二次色和第三次色。
- 二、 透過文獻探討研究者理解色彩心理學的含意與內容，有時顏色能夠喚起人們特定的情緒，有些還有增強安慰劑的效果。
- 三、 在收集與調查日常生活中大眾對顏色的認知與刻板印象階段發現，我們對於顏色通常有直接的聯想。大部分人會將橘紅黃、開心、溫暖的感覺歸類為「暖色調」；將藍色、沮喪、冷靜歸類在「冷色調」，如此便符合刻板印象「專指人類對於某些特定類型的人、事、物有一種概括的看法」之定義。
- 四、 透過「黑白圖找代表色」測驗結果廣福國小六年級學生大部分受試者都對節日、特定人物有顏色刻板印象，但仍有部分受試者出現未被刻板印象框架的狀態，例如：受試者 A2 在黑白測驗中，便認為警察制服的代表色為墨綠色及 A3 認為代表色有黃色的例子。在調查結果中，餐廳因個人風格喜好不同而較無顏色刻板印象，但有 50% 的人認為餐廳需有白色的元素。
- 五、 透過「色卡聯想」、「冷暖色調感受測試」研究者發現冷暖色調會影響人們觀看畫面或圖片的感受。
- 六、 在「色彩衝突測驗」上研究者發現，圖片中只有一項是色彩衝突的物品十，大多數的人都能馬上發現；但在大量色彩衝突物品出現時，只發現個體變化的人變少了，更多數的人會直接以整體做顏色感受上的反應。
- 七、 在運用色彩心理學與相關理論設計「顏色衝突」作品方面，由於是研究者第一次嘗試用自己的想法設計出顏色測驗，分為「色卡聯想」、「黑白圖找代表色」、「冷暖色調感受測試」及「色彩衝突測驗」，在研究完成當下，讓研究者獲得滿滿的成就感。
- 八、 研究困難點：
  - (一) 要自己設計顏色測驗本身就很具挑戰性，且因研究者尚未學習到高階的信、效度檢驗，所以本研究以質性的觀點為主要的書寫內容。

(二) 由於此顏色測驗需要一對一施測，所以花了很多時間找同學用午休時間來做測驗，非常感謝爸媽、老師們及同學們的幫忙。

## 參考資料

- 一、 Gladys Blog(2022)。我們一直被色彩所操控著？甚麼是色彩心理學  
Color Psychology。2023/10/16。取自：<https://reurl.cc/q0nojq>
- 二、 AdGeek(2018)。設計配色完整攻略：色彩意義、色彩理論、色彩心理學讓  
您一次擁有！。2023/11/10。取自：<https://reurl.cc/x628VN>
- 三、 徐佳蓁(2023)。顏色影響消費？操縱人心的色彩心理學。2023/11/17。取  
自：<https://reurl.cc/GKRq1v>