

新北市土城區土城國民小學 113 學年度獨立研究成果報告

融「繪」貫通—

手繪土城國小藝饗十景意象圖



研究主題領域：設計與創作類

研究者：洪紹育

指導老師：李思萱老師

中 華 民 國 114 年 4 月

目錄

壹、緒論·····	1
一、研究動機·····	1
二、研究目的·····	1
貳、文獻探討·····	2
一、土城國小·····	2
二、土城國小藝饗十景·····	2
三、繪畫·····	5
四、意象·····	5
參、研究方法·····	6
一、研究設計·····	6
二、研究工具·····	8
肆、結果與討論·····	8
一、繪製成品及設計理念·····	9
二、推廣活動·····	13
三、闖關活動·····	17
四、加入閱讀護照·····	18
伍、結果與討論·····	19
一、結論·····	19
二、建議·····	20
陸、參考文獻·····	21
附錄·····	22

摘要

因為我對畫圖非常有興趣，因此我想藉由這次的獨立研究來更加認識藝饗十景的歷史及特色並手繪十張意象圖，我透過查詢資料及實際探查了解藝饗十景的歷史及特色後，我開始繪製意象圖，繪製中必須融入該景點的歷史、特色及實際模樣，完成十張意象圖的繪製後，為了加以推廣，我在學校的圖書館前的佈告欄舉辦了個人畫展，另外，我設計了滿意度問卷來徵求土城國小學生在觀展後的意見，根據統計結果顯示土城國小學生對這次畫展的滿意度非常高，而為了感謝他們提供意見，我還設計了書籤作為小禮物，而為了讓中、低年級學生親自走訪並認識藝饗十景，我還舉辦了闖關活動，闖關成功者有機會抽中一套(10張)書籤，我的作品也預計會在下學期加入全校的閱讀護照中，持續推廣我的作品。

壹、緒論

一、研究動機

因為之前資優班的課程-製作解謎活動就是以土城國小中的藝饗十景為主題，從那時開始我就對藝饗十景產生了興趣，而我自己又是一個很喜歡畫圖的人，再加上之前資優班專題講座插畫家的分享，因此我想藉由這次的獨立研究，來更加了解土城國小藝饗十景的歷史及特色並且手繪土城國小藝饗十景的意象圖並在全校進行推廣。

二、研究目的

- (一) 了解土城國小藝饗十景的歷史及特色。
- (二) 繪製藝饗十景的意象圖。
- (三) 推廣藝饗十景的意象圖。

貳、文獻探討

一、土城國小

坐落在土城區公所旁的土城國民小學，是台灣最古老的小學之一，成立於民國二年，校內的動植物十分多樣，包含小葉欖仁、大王椰子樹等，還有如黑冠麻鷺與青蛙等生物生活在校園裡，除此之外，校園內也有多元的社團，尤其少棒隊更是多次在校外榮獲佳績，其他還有如管樂團、硬筆社等等。

二、土城國小藝饗十景

在土城國小中十個最具代表性和紀念意義的景物，我將會繪製出十個景物的意象圖，以下是我整理的表格，包含該景物名稱、說明及繪製重點。

名稱	說明	繪製重點
百周年紀念牆 思源井 時光之屋	1. 百周年紀念牆:為紀念土城國小創校 100 周年而建立的圍牆，牆上的圖案象徵著土城國小的多元和豐富性。 2. 思源井:由日治時期保存至今的老水井改建，希望學生常懷飲水思源的感恩之心。 3. 時光之屋:融入百年校史的舊照片，外觀採用華麗的藍、黃、綠色系，讓人一進入校園就會被此吸引。	百周年紀念牆豐富的圖案、思源亭裡從日治時期存留至今的古井、時光之屋的裝飾和老照片。
逸園	在日治時期時就已是植物觀察園區，經歷多年整建，現今仍是學生們觀察植物的好地方。	五十周年校慶的春風化雨石碑、大象雕像、日

		治時期就留存至今、豐富的植物。
德風樓穿堂 迎賓梯	右側為「校史藝術牆」以過去的校園景觀做為裝飾的背景；左側為「自然藝術牆」以常見的校園鳥類作為背景裝飾。 迎賓梯：階梯裡嵌入師生彩繪的陶板，以喜悅的心情歡迎每個到校的來賓。	德風樓穿堂兩側的校史藝術牆和自然藝術牆、迎賓梯上的彩繪陶板。
時空膠囊	校方特別開闢了「時空膠囊區」 學生畢業前，寫一封信給「10年後的自己」，相約10年後回母校，共同回味10年前的情思。	時空膠囊區的鳥類雕像、拱門、郵筒。
故事風洗手台	將校園常見昆蟲、鳥類融入洗手台，讓十個藝術造型的洗手台更具有生命力。	洗手台上的昆蟲磁磚拼貼。
幼兒學習園地 環保藝術大樹	1. 幼兒學習園地：為營造幼兒能快樂上學的友善校園，以馬賽克為材質，應用小朋友的作品為圖稿，加上校園生態的鳥類、昆蟲圖案，以陶燒後將圖案鑲嵌在牆面上。 2. 環保藝術大樹：將回收課桌椅和颱風後折損的樹枝作為樹幹，樹上的裝飾則是以廢棄的工程帽和浮球所製成，讓小朋友們能夠在潛移默化中學習環	幼兒學習園地大門上的昆蟲、鳥類拼貼、環保藝術大樹和安全帽、浮球上的裝飾。

	保。	
親水池步道	親水池中有豐富的水生動植物樣態，周遭小葉欖仁樹的姿影隨著四季變化，池畔的綠色步道搭配小橋，景色宜人，象徵著土城國小欣欣向榮的活力。	親水池步道以前的紅色小橋、一旁的小葉欖仁樹、親水池邊常見的生物。
土城五育公仔	在中庭花圃的5個公仔，象徵德、智、體、群、美的五育精神，展現孩子們各種發展的可能與夢想的美好。	五育公仔以及它們的代表物。
旭日東昇司令台 遠眺山景	1. 旭日東昇司令台:站在後操場上望著天上山遠景，像一幅山水畫，層疊的山巒和雲霧，以大冠鷲為首的鳥群朝著陽光飛翔，這幅風景以馬賽克拼貼的方式貼在司令台的後牆上。 2. 遠眺山景:兩面籃球架的水泥背板，以學校種植的月桃花和喜鵲為主題，結合了人與自然，與在地的環境密不可分的關係。	司令台後牆的大冠鷲與太陽的拼貼畫、籃球架後牆的喜鵲、月桃花彩繪。
片片菩提心	美育樓的外牆上，矗立著一顆彩繪菩提樹，樹上的一片片葉子鐫刻的名字，代表著曾經為校園捐資的民意代表、校友、家長與老師，感謝他們共同捐資營造校園	彩繪菩提樹以及樹上的菩提葉。

	更美好的環境。	
--	---------	--

圖 2-1 土城國小藝饗十景介紹

(三) 繪畫

繪畫(paint)在技術層面上，是一個以表面作為支撐面，並在其之上加上顏色的動作。那些表面可以是紙張、油畫布、木材、玻璃、漆器或混凝土等，上色的工具可以是畫筆，也可以是刀、海綿，甚至是噴槍、牙刷、手指等等。在藝術用語中，繪畫的意義包含了利用此藝術行為再加上圖形、構圖及其他美學方法去達到表現出繪圖者希望表達的概念及意思之目的。在我的研究中，所使用的工具是八開圖畫紙、簽字筆、彩色筆。

(四) 意象

意象(Topos)，通常用於詩詞或文學作品中，具有喚起特定聯想或情感功能的主題或概念。

參、研究方法

一、研究設計

我先透過查詢資料及實地探查來了解土城國小藝饗十景的歷史及特色，並參考實際位置、模樣、歷史及特色融入我所繪製的十張意象圖，接著我會對我的作品進行推廣，包含舉辦靜態的個人畫展、設計動態的闖關活動和嘗試將我的作品加入閱讀護照中，如研究架構圖所示。

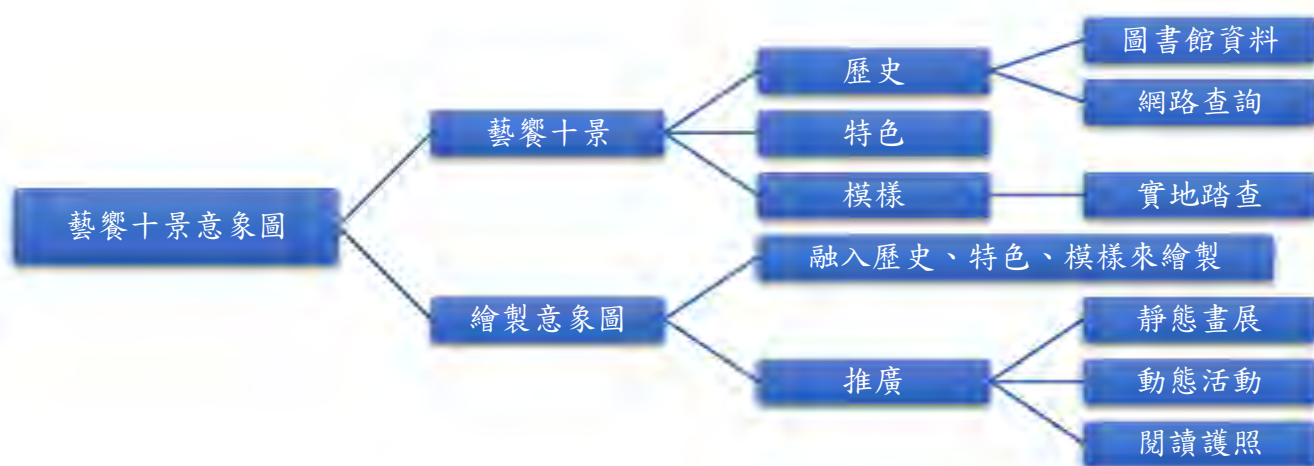
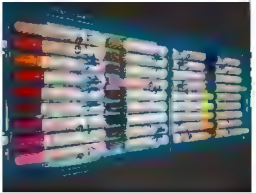


圖 3-1 研究架構圖

二、研究工具

(一)繪圖及紀錄工具

八開圖畫紙 	鉛筆 	橡皮擦 
油性簽字筆 	彩色筆 	手機 

(二)融「繪」貫通 藝饗十景繪畫個展滿意度調查問卷

為了了解土城國小學生對於本次畫展的滿意度，我設計了滿意度調查問卷，內容共分為三個部分，第一部分為基本資料，第二部分為問卷內容，共 5 題，第三部分為最喜愛的畫作及原因。問卷發放的對象為土城國小觀展後之學生，共發出約 100 餘張問卷，實際共收回 40 份。

三、推廣對象

(一)靜態畫展

畫展的展出地點位於學校的圖書館前，全校學生皆可觀賞並填寫問卷，實際回收的問卷包含一到六年級的學生，因此我的畫作的推廣對象包含所有土城國小學生。

(二)動態活動

對於此活動有意願參加者即可於 3 月 21 日參加闖關活動，當天收回集點卡約 100 餘張，其中包含一到五年級的學生，因此我設計的闖關活動的推廣對象包含所有土城國小學生。

肆、結果與討論

(一)土城國小藝饗十景繪製成品及設計理念說明

我在校園中實際踏查，拍攝藝饗十景的照片後，將實際照片置於左側與右側圖畫比對，以下是我整理的表格。

地點照片	圖片
	
設計理念:我將校門口的百周年紀念牆、時光之屋和思源井都畫出來，而我也參考了現實中這三樣地點的位置來進行繪製，在校門左側的百周年紀念牆；進入校門後在右側的時光之屋；以及在左側的思源井，另外我也利用了遠近變化的方法來繪製，最前面的百周年紀念牆最大，後面的兩者則較小。	
	
設計理念:逸園從日治時期開始就是學生觀察自然生態的地方，還	

有著歷史悠久的大象雕像和在五十周年校慶時設立的春風化雨石碑，直到今天學生們仍會來這裡觀察生態，因此我將圖畫成半彩色半黑白，兩邊的學生服裝也有所變化，左邊日治時期的學生穿的是制服和衫褲，右邊的學生則是穿目前的土城國小運動服。



設計理念:我將畫面一分為二，下方是「校史藝術牆」，畫面上有代表土城的桐花樹，還有以前的水塘、牛和舊式拱門，其中的舊式拱門也詳細的畫出了在水塘中的倒影，上方則是「自然藝術牆」，除了中間的樹木外，還有畫出背景的山、右側的鳥和月亮，都按照實景繪製而成。

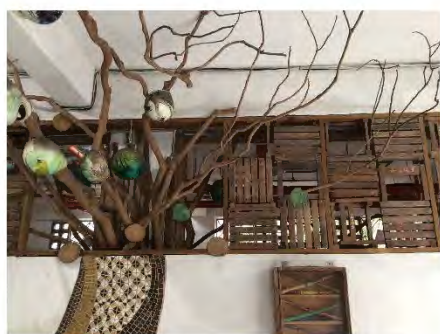


設計理念:我畫了三個在時光膠囊區具代表性的鳥類雕像以及放了

歷屆學長姊寫的給「十年後的自己」的書信的雕像底座，另外我也畫了學校最近才新建的小拱門，還畫了在拱門旁的郵筒，代表著寄信給十年後的自己之意象，拱門內畫了兩個學生在校園的親水池玩耍，有在校園的快樂回憶之意象。



設計理念:畫面下方畫了洗手的人和洗手台，是為了凸顯出「洗手」的意象，而我則把洗手台上十隻色彩鮮豔的小動物畫在洗手搓出的泡泡內，分別是:獨角仙、蝴蝶、瓢蟲、綠繡眼、鍬形蟲、台灣藍鵲、貓頭鷹、蝸牛、青蛙和蝌蚪。



設計理念:上方是使用廢棄課桌椅所做的背景和環保藝術大樹的樹幹，左右兩側各有一頂安全帽，上方畫的分別是貓頭鷹和黃鸝，代表的是掛在環保藝術大樹上的彩繪安全帽，樹幹和畫面下方都融合了幼兒學習園地的元素，藤蔓、蝴蝶、鳥等等。



設計理念:現在的親水池小橋已重新漆成紫色和橘色，但為整體美感考量，我畫成以前的紅色小橋，另外我也畫了可能會出現在親水池的青蛙，圖中的青蛙拿著放大鏡觀察，有學生們會在親水池觀察的意象，而在一旁的小葉欖仁樹上也隱藏了偶爾在校園出現的五色鳥和松鼠。



設計理念:我除了畫了在中庭草地上的五個公仔:弦樂公仔、管樂公仔、田徑公仔、棒球公仔、閱讀公仔外，還在他們上方畫了他們各自的代表物:弦樂公仔上方的是小提琴；管樂公仔上方的是喇叭；田徑公仔上方的是接力棒；棒球公仔上方的是棒球與球棒；閱讀公仔上方的則是書本，另外，我也利用了遠近變化的方法來繪製，最前面的公仔最大，後面的則越來越小。



設計理念:校園裡有司令台後的大冠鷺磁磚畫和籃球架背板的喜鵲、月桃花彩繪共兩幅彩繪，我將兩幅畫融合在同一張圖中，將大冠鷺的磁磚畫當作背景，中間加入了喜鵲，右下角則是月桃花，畫面上方的土城國小司令台和校徽，則是為了凸顯出這幅畫作設於司令台。



設計理念:我將菩提樹本體畫出來，飄落下來的幾片葉子上寫著一些金額，代表著善心人士資助給土城國小的金錢，右側有兩隻手捧著寫「THANKS」的紅心，而兩隻手的衣服則分別是土城國小男生、女生的運動服，表示土城國小全體師生感謝善心者關心學校的發展，資助學校營造更美好的環境。

圖 3-3 土城國小藝饗十景繪製成品及設計理念說明

二、推廣活動

(一)靜態畫展

在繪製完 10 張藝饗十景意象圖後，為了加以推廣我的作品，在聯繫與討論過後，我決定於學校圖書館前佈告舉辦「融繪貫通-藝饗十景繪畫個展」，其中展出了我繪製的十幅藝饗十景之特色畫作，而每幅畫作下方皆貼了各自的設計理念，佈告欄的最右邊也貼了我的個人介紹，包含學習經歷、參賽經驗等，我還製作了藝饗十景全十景之介紹簡報，包含位置、特色、歷史等資訊，也加入了畫作和實際照片的比對，背景我還添加了設計理念及介紹的錄音，放置在

畫展左側的電視顯示器輪播，讓同學可以邊看畫展邊聽介紹，畫展的布置成果如下。



為了徵求大家對於這場畫展的滿意度，我設計了「融「繪」貫通-藝饗十景繪畫個展滿意度調查問卷」，內容共分為三個部分，第一部分為基本資料，第二部分為問卷內容，共5題，第三部分為最喜愛的畫作及原因，而為了感謝他們提供意見，我還設計並印製了藝饗十景之特色書籤來做為小禮物，書籤的樣式如下所示。我挑出其中一套藝饗十景書籤(10張)親自贈予校長，邀請校長來參觀我的畫展，之後校長也將畫展資訊上傳至校務行政系統公告來幫助我做進一步的推廣及宣傳。



另外，為了宣傳靜態畫展，邀請學校的師生來觀展，我也請輔導處老師幫助我在兒童朝會做宣傳，邀請大家參加。

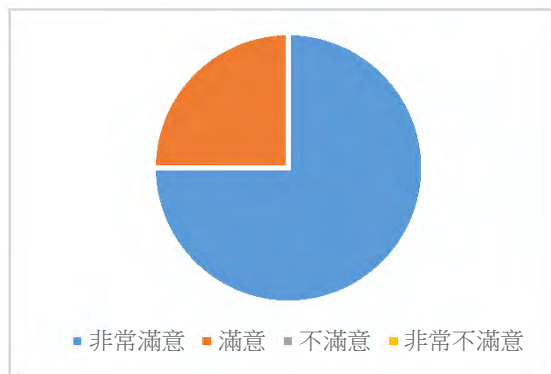


二、靜態畫展回饋結果

土城國小學生觀賞畫展後之問卷回饋結果如下，以下針對各題進行解釋及分析。

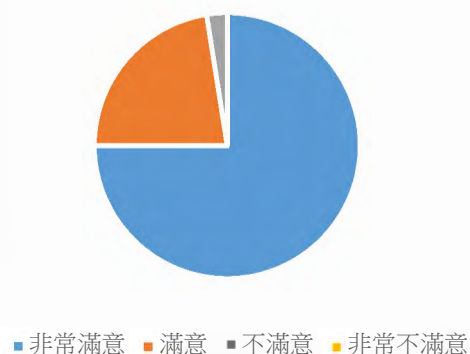
1. 土城國小學生對本次畫展之畫作的滿意度

大部分的學生(75%)對於畫展感到非常滿意，少部分的學生(25%)感到滿意，沒有學生感到不滿意及非常不滿意，整體而言，土城國小學生對本次畫展之畫作都是持正面、滿意的看法。



2. 土城國小學生對本次畫展之畫作的文字解說滿意度

大部分的學生(75%)對於畫展感到非常滿意，部分的學生(23%)感到滿意，少部分的學生(2%)感到不滿意，整體而言，土城國小學生對本次畫展之畫作的文字解說大部分感到滿意，極少數不滿意。



3. 土城國小學生對本次畫展之影片(包含錄音)解說的滿意度

大部分的學生(55%)對於畫展感到非常滿意，部分的學生(45%)感到滿意，整體而言，土城國小學生對本次畫展之影片(包含錄音)解說都是持正面、滿意的看法，不過此題相較於其他題非常滿意的人數較少，猜測可能是下課觀展時的雜音及在錄音時聲音較沙啞的緣故。



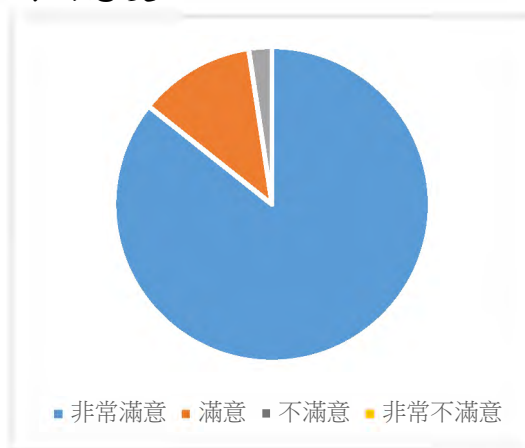
4. 土城國小學生對本次畫展之布置的滿意度

大部分的學生(78%)對於畫展之布置感到非常滿意，部分的學生(20%)感到滿意，極少部分的學生(3%)感到不滿意，整體而言，絕大多數土城國小學生滿意本次畫展之布置。



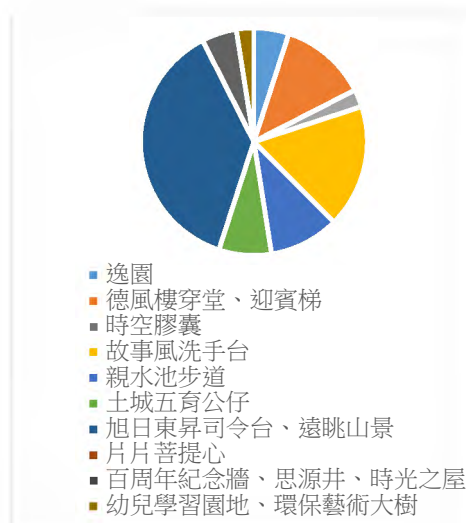
5. 土城國小學生對本次畫展整體的滿意度

大部分的學生(86%)對於畫展之布置感到非常滿意，少部分的學生(12%)感到滿意，極少部分的學生(2%)感到不滿意，整體而言，土城國小學生對本次畫展整體的滿意度非常高。



6. 土城國小學生對本次畫展之畫作的喜愛度

根據問卷調查的結果，除了片片菩提心之外，另外 9 張畫作都有喜愛者，其中 7 號「旭日東昇司令台、遠眺山景」的人氣最高，有 15 位(38%)土城國小學生最喜歡此畫作，另外，根據問卷中的回饋得知土城國小學生大部分喜愛的原因是認為畫中的日出十分逼真。



三、闖關活動

為了能讓中、低年級學生親自走訪並認識藝饗十景位置及其名稱，我決定舉辦闖關活動，增加同學對藝饗十景的認識及了解，詳細資訊如下。

1. 日期：114 年 3 月 21 日(五)。
2. 時間：大下課時間(10:10-10:30)。
3. 活動地點：圖書館前。
4. 事前準備：我拜託資優班六年級的學生兩兩一組站在藝饗十景

各處來幫忙蓋章，接著，我設計了集點卡來作為闖關活動中的道具，有參加的學生有機會透過抽獎獲得全套(10張)藝饗十景書籤，另外，我也拜託了輔導處老師在當天早自習時在學務處廣播來幫助我加以宣傳此活動。

5. 闖關規則：有意願參加此活動的學生，在大下課時間於圖書館前集合進行說明及發放集點卡，拿此集點卡前往各個藝饗十景，跟關主說出此藝饗十景之完整名稱，若正確即可讓該關關主於集點卡上蓋章，集滿任5個地點之印章即可返回圖書館前將集點卡交還給我，之後會使用此卡進行抽獎活動。
6. 活動照片：



7. 活動成果：舉辦活動當天圖書館前大排長龍，許多學生前來參加並拿取集點卡，也有學生與我提議可以再次舉辦活動，活動當天進行非常順利，土城國小學生對於這次闖關活動的迴響也非常高。

四、加入閱讀護照

經過討論後，由於印刷廠印製需排程，且更換全校現用之閱讀護照不易，因此，我的畫作預計將會於 114 年上學期開始加入全校使用的閱讀護照中，屆時我已從土城國小畢業，但我的畫作會持續通過閱讀護照的推廣來讓土城國小的學生能夠對藝饗十景更加了解。

伍、結論與建議

一、結論

(一) 透過查詢資料及實際探查了解藝饗十景的歷史及特色。

我先查詢了網路上的資料來對藝饗十景的有初步的認識，接著我參考了由圖書館提供的藝饗十景歷史資料來了解各景之歷史，之後，我實地探查了十個藝饗十景，觀察其實際模樣並拍攝詳細照片作為之後做畫的參考。

(二) 利用彩色筆繪製藝饗十景的意象圖。

我利用彩色筆及簽字筆作為我做畫的工具，並參考實地拍攝的照片來繪製意象圖，畫作當中必須融入該地點的特色、歷史及實際模樣，在完成所有畫作後，我還將十幅畫作展於圖書館前的佈告欄，也設計了滿意度問卷來徵求在觀賞完畫作後的土城國小學生之意見，根據問卷統計結果，土城國小學生對於這次的個人畫展整體滿意度非常高。

(三) 推廣藝饗十景的意象圖。

為了加以推廣我的作品，我決定於學校圖書館前佈告舉辦「融繪貫通-藝饗十景繪畫個展」，其中展出了我繪製的十幅藝饗十景之特色畫、設計理念、歷史與實景及我的個人介紹，為了徵求土城國小學生在觀展後的意見，我設計了「融繪貫通-藝饗十景繪畫個展滿意度調查問卷」而為了感謝他們提供意見，我也設計了特色書籤來做為小禮物，另外，為了讓中、低年級學生能夠親自走訪並認識藝饗十景，我也舉辦了闖關活動，闖關成功者有機會抽中一套(10張)書籤，最後，在聯繫與討論過後，由於印刷廠印製須排程且必須準備授權書，我的畫作預計將會於114年上學期加入閱讀護照中，屆時我雖已畢業，但我的畫作會通過閱讀護照持續向土城國小的學生推廣。

二、建議

若要設計類似的研究，建議要蒐集足夠的資料才能於畫中充分融入該景的特色等資訊，且建議要實地探查該景、拍攝照片較佳，另外，若要進行推廣，建議要提前與相關人員討論好時間及地點後再進行推廣的工作。

陸、參考文獻

- <https://www.ttcps.ntpc.edu.tw/p/426-1000-4.php>
- <https://weng3309.pixnet.net/blog/post/344239018>
- <https://zh.wikipedia.org/zhtw/%E7%BB%98%E7%94%BB>
- <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%84%8F%E8%B1%A1>

附錄

附錄一 融「繪」貫通 藝饗十景繪畫個展滿意度調查問卷

融「繪」貫通 藝饗十景繪畫個展滿意度調查問卷

親愛的土城國小學生：

我是六年級的資優班學生洪紹育，圖書館前方的佈告欄正在展出關於土城國小藝饗十景的個人畫展，請欣賞我的作品後抽空填寫這份問卷來給予我建議，作為我未來創作其他作品的參考，另外，在3/20(四)時的大下課我將會在圖書館前舉辦集點活動，歡迎各位參加。

我的問卷會分為基本資料、問卷內容和建議三個部分皆為必填，第一部分基本資料我會詢問您的班級、座號和性別；第二部分問卷內容共有題，並會以四點量表非常滿意、滿意、不滿意、非常不滿意進行填答；第三部分建議請依據提問以文字敘述回答。請在填寫完問卷後將問卷投至佈告欄前的箱子中。

指導老師：李思萱老師
土城國小六年級資優班學生
洪紹育 敬啟

一、基本資料(必填)

1. 班級和座號(例:60304): _____
2. 性別: ☐男 ☐女

二、問卷內容(必填)

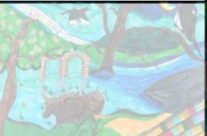
題目	非常滿意	滿意	不滿意	非常不滿意
1. 對畫作的滿意度				
2. 對畫作文字解說的滿意度				
3. 對畫作影片解說(包含錄音)的滿意度				
4. 對畫展佈置的滿意度				
5. 對畫展整體的滿意度				

三、我最喜歡的畫作為_____號，原因是:(必填)

本問卷到此全部結束，感謝您抽空填寫

融「繪」貫通 集點活動集點卡

班級: _____ 座號: _____ 姓名: _____

百周年紀念牆、 思源井、時光之屋	逸園	德風樓穿堂、 迎賓梯	時空膠囊	故事風洗手台
				
環保藝術大樹、 幼兒學習園地	親水池步道	土城五育公仔	旭日東昇司令台、 遠眺山景	片片菩提心
				

藝饗十景集點闖關活動

時間:3/21日大下課

地點:圖書館前

1

說明規則及領取集點卡

2

前往藝饗十景闖關

3

尋找關主回答問題集章

4

集滿五個印章完成闖關

5

回到圖書館交回集點卡